田中 信昭 TANAKA Nobuaki【指揮】

1956年東京藝術大学を卒業と同時に声楽科有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。今日まで、作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、460曲の現代合唱曲を初演している。1997年東京混声合唱団桂冠指揮者の称号を贈られる。オーケストラ公演の合唱指揮やオペラの指揮も数多く務めている。毎日芸術賞、勲四等瑞宝章、朝日現代音楽賞、エクソンモービル音楽賞を受賞。東京藝術大学講師、桐朋学園大学客員教授を歴任。現在、東京混声合唱団桂冠指揮者、国立音楽大学招聘教授。2014年、『絶対！うまくなる 合唱100のコツ』(ヤマハ刊)を執筆。

中嶋 香 NAKAJIMA Kaori【ピアノ】

桐朋学園大学ピアノ科卒業。現代作品をレパートリーとして演奏活動を展開している。87年に始めた東京でのリサイタルは37回を数え、2006年はボローニャで、2007年にはクレモナでもリサイタルを行う。89年からピアノ作品の委嘱活動を続け、内外の作曲家への委嘱作品が、これまでに44作品に及ぶ。間宮芳生や権代敦彦のピアノ作品を収録したCDをリリースしている。東京混声合唱団をはじめとする全国各地の合唱団とも共演を重ねている。演奏活動以外にも「新しいうたを創る会」や「創る会」のプロデュースを手がけている。2004年、第22回中島健蔵音楽賞受賞。
http://www1.odn.ne.jp/~clh68390/

東京混声合唱団
THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

1956年3月、田中信昭を含む東京藝術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会、各地方での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた 207曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代まで全合唱分野を網羅している。文化庁芸術祭大賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。2016年創立60周年を迎える。

「東京混声合唱団作曲委嘱活動支持会」平成28年度入会のご案内

◆委嘱作曲家　一柳慧 / 伊左治直 / 藤倉大 / 平川加恵

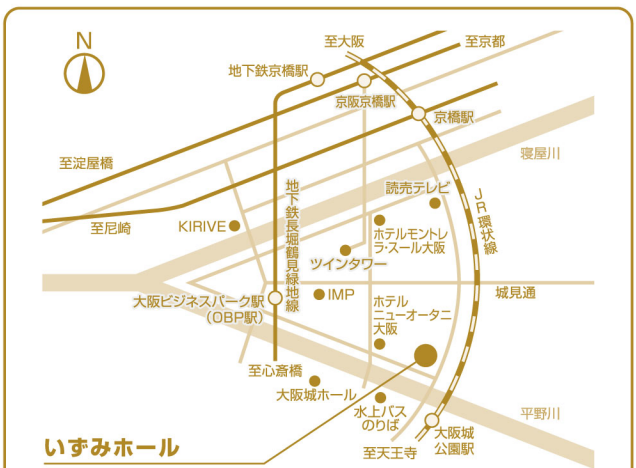
◆年会費〈賛助会員〉年間1口 50,000円以上の寄付をして下さる会員
〈支持会員〉年間20,000円の会費を納めて下さる会員

◆会員特典
（1）定期演奏会（8/9、8/19（関西の会員様）、10/7、12/16、3/15）の入場券及びプログラムの贈呈
（2）委嘱作品新作の楽譜の贈呈
（3）委嘱作品の初演ＣＤの贈呈
（4）その他特演等の入場券の割引き

◆会費納入方法
（1）銀行振込（振 込 先）：みずほ銀行四谷支店 普通預金 No.0956785
（2）郵便振替（振替番号）：東京 00190-2-11907
（3）現金書留（送 り 先）：〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18
(一財)合唱音楽振興会　TEL.03-3200-9755

お問い合わせ

(一財)合唱音楽振興会／東京混声合唱団事務局
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18
TEL. 03-3200-9755　FAX. 03-3200-9882　http://toukon1956.com



■ JRをご利用の場合
環状線「大阪城公園駅」よりJR線路を右手に京橋方面へ、徒歩5分。
環状線・東西線「京橋駅」駅南口より連絡橋を渡り、南へ直進。徒歩10分。
■ 京阪電車をご利用の場合
「京橋駅」片町口よりOBP連絡口よりプロムナードをとおり、徒歩15分。
■ 地下鉄をご利用の場合
長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク駅」1番出口より川沿いを東へ徒歩10分。
4番出口エレベーター設置よりIMPビルを右手に見ながら進み、
ホテルニューオータニ方面へ。徒歩10分。