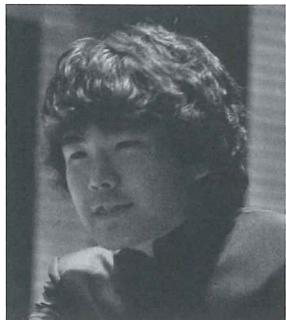


鬼原良尚さんの2014年「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」本選で聞いた Monteverdi 《Lasciatemi morire》は私に強烈な印象を与えた。よく知られた曲に新しい生命を吹き込んだのである。若い才能の出現を予感した。

昨年2月には150年の歴史を持つ「ウィーン楽友協会合唱団」を率いて日本デビューを果たした。今回、東京混声合唱団を指揮してのこの公演は多くの聴衆を魅了するにちがいない。軸足を日本に移すと伺った。なんと楽しみなことか。

合唱人集団「音楽樹」代表幹事、武蔵野音楽大学教授

栗山 文昭

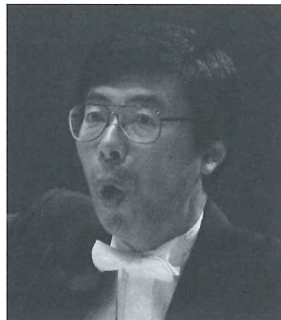


## 鬼原 良尚 | 指揮

KIHARA Yoshinao

1987年東京都生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業と同時に渡欧。グラーツ国立音楽大学指揮科・同大学院修士課程オーケストラ指揮科・コレパティツィオン科修了。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科研究課程修了。2016年グラーツ国立音楽大学大学院修士課程合唱指揮科修了。これまでに、ポーランド国立放送響、ベルリン・

ドイツ響、マクデブルク歌劇場管、ポーナム響、ノイエ・フィルハーモニー・ウエストファーレン管等を指揮。グラーツ歌劇場及びマクデブルク歌劇場をはじめ、オーストリア、ドイツの歌劇場にて指揮者・コレパティツィオンとして研鑽を積む。また小澤征爾音楽塾及びサイトウキネンフェスティバルにて、小澤征爾氏のアシスタントを務めた。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。Tokyo Cantat 第4回若い指揮者のための合唱指揮コンクール第1位、ノルウェー大使館賞受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。2016年には、カラヤン氏が長年にわたり芸術監督を務めた名門ウィーン楽友協会からの推薦により、ウィーン楽友協会合唱団の東京公演を指揮した。



## 松原 千振 | 指揮

MATSUBARA Chifuru

1951年長野県生まれ。国立音楽大学卒業後、渡欧。シベリウスアカデミーに学びマスタークラスを修了。エーリク・エーリクソン、ダン・ウーロフ・ステーンランドに師事。78年からフィンランドを中心に北欧及びバルト諸国で活動。ヘルシンキ大学男声合唱団、フィンランド放送室内合唱団の指揮者を歴任し、エストニア・フィルハーモニー合唱団、ラトビア放送合唱団、ヴァン

クーヴァー室内合唱団、ポーランド室内合唱団、エストニア国立男声合唱団等の欧米におけるプロ合唱団の客演指揮者を務めている。また87年春にフィンランドで発見された膨大な曲数にのぼる中世の単旋聖歌について、その解説を含む復元作業をフィンランド放送協会から委嘱され、整備のかたわら蘇演にも当たっている。2003年神戸市文化奨励賞受賞。2013年「シベリウス・交響曲でたどる生涯」(アルテスパブリッシング)を上梓。

東京混声合唱団では1995年第150回定期演奏会に初登場。1997年常任指揮者に就任し、これまで委嘱初演を含む多くの定期演奏会に登壇し、同団の5回に渡る海外公演を成功へ導いた。2013年、長年の功績により正指揮者の称号が贈られた。



## 三ツ石 潤司 | 作曲

MITSUISHI Junji

1957年兵庫県生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院博士課程(音楽学)単位取得。その後ウィーン国立音楽大学に学び教育科、作曲指揮科講師を経て、同学で初めてのアジア人声楽科専任講師を務める。その傍らウィーン、パリを始めヨーロッパ各地の劇場や音楽祭

でコレパティツィオンとして活躍。2008年帰国し、日本各地でコレパティツィオン、伴奏者、作曲家として活動。伴奏法や演奏解釈を中心に後進の指導にあっている。武蔵野音楽大学教授、東京藝術大学講師。長年の功績に対して2009年にオーストリア共和国功労金章受章。



## 會田 瑞樹 | 打楽器

AITA Mizuki

1988年宮城県仙台市生まれ。武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科打楽器専攻卒業、同大学院修士課程修了。吉原すみれ、神谷百子の両氏に師事。日本現代音楽協会主催第九回現代音楽演奏コンクール「競奏IX」第2位入賞。デビューアルバム『with...』は朝日新聞夕刊

推薦盤、音楽の友12月号推薦盤に選出。2016年12月にはNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」において「打楽器百花繚乱 Percussion Extraordinaire -Mizuki Aita-」が全国に渡って放送された。2017年7月ALMコジマ録音より全曲ヴィブラフォン独奏によるアルバムをリリース予定。

## 東京混声合唱団

THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

<http://toukon1956.com>

<http://www.facebook.com/tokyokonsei>

<https://twitter.com/toukon1956>

1956年東京藝術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は200回を数える。レパートリーは創設以来の作曲委嘱活動で生まれた209曲の作品群をはじめ、内外の古典から現代まで全合唱分野を網羅している。第38回サントリー音楽賞受賞。2016年創立60周年を迎えた。

## 「東京混声合唱団作曲委嘱活動支持会」平成29年度入会のご案内

◆委嘱作曲家 三ツ石潤司、ロ克蘭・スキップワース

◆年会費(賛助会員)年間1口50,000円以上の寄付をして下さる会員  
(支持会員)年間20,000円の会費を納めて下さる会員

◆会員特典 (1) 定期演奏会の入場券及びプログラムの贈呈  
(2) 委嘱作品新作の楽譜の贈呈  
(3) 委嘱作品の初演CDの贈呈  
(4) その他特演等の入場券の割引

### お問い合わせ

(一財)合唱音楽振興会 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18  
TEL.03-3200-9755 FAX.03-3200-9882