

## 令和4年度(2022年度) 事業報告

### 【事業の状況】

§ 事業を行うための演奏団体の指名について

・指名基準は、振興会の創立準備期の策定された次の4項目を満たすことが条件となっており、今年度もこれを踏襲した。

- (1) 職業専門家で編成される混声合唱団であること。
- (2) 定期演奏会を年間5回以上実施することが可能なこと。
- (3) 演奏の水準が常に高いこと。
- (4) 合唱団員の契約関係が整っていること。

・東京混声合唱団は1956年創立以来67年の歴史を持ち、定期公演は年間5回を数え、演奏姿勢に一貫性があり、安定度も高く評価も定まったものとなっている。また契約の諸条件も整備されている。

4項目を満たす演奏団体のリスト・アップについては公平原則の視点から常時取材を行い、指名についてのフリー・ハンドを保有するものであるが、現況では適格団体は東京混声合唱団ただ一つにとどまっている。

・これにより指名は東京混声合唱団に決着を見ている。

### 【総論】 新型コロナ感染症の影響について

2022年度も新型コロナ感染症の影響は社会に大きな影響を与えた。

その中で本振興会が主催する8回の演奏会のうち8月6日開催予定であった「八月のまつり」は感染拡大により中止を余儀なくされることとなった。

このほかの7回の自主公演は無事開催されたが、集客においては苦心する一年であった。

また、文化庁依頼による「文化芸術による子ども育成推進事業」学校巡回公演も厳しい環境下ではあったが、予定の公演を全うすることが出来たことは幸いであった。

#### 1) 合唱音楽公演の開催

東京混声合唱団による定期演奏会年間5回および特別演奏会3回。また、下記の8回のコンサート全てに日本芸術文化振興会より助成金を得ている。

■東京混声合唱団特別演奏会 コン・コン・コンサート 2022

2022年5月8日(日)14:00開演 東京芸術劇場(東京都豊島区)

後援 全日本合唱連盟

助成 文化庁芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

指揮:水戸博之/ピアノ:鈴木慎崇/ゲスト:信長貴富、田中達也

曲目:Josquin des Prez 作曲 《Gaude virgo, mater Christi》/根岸宏輔作曲 「智慧の湖」

Robert Schumann 作曲《Lied》/宮本正太郎作曲 《定点観測》

新実徳英作曲 《とどいてますか》/西尾芳彦&DISH 作曲、田中達也編曲 《Replay》

松本望作曲 《無音が聞こえる》

大森元貴作曲、編曲、合唱編曲黒田賢一 《僕のこと》/n-buna 作曲、合唱編曲アベタカヒロ  
《ただ君に晴れ》/三善晃作曲混声合唱のための「地球へのバラード」より《沈黙の名》《地球への  
ピクニック》/信長貴富作曲《ボクはウタ》/信長貴富作曲《夕焼け》/信長貴富作曲混声合唱とピ  
アノのための『くちびるに歌を』より《くちびるに歌を》

■東京混声合唱団×新国立劇場合唱団ドリームコンサート

2022年7月31日(日)15:00開演 東京オペラシティ コンサートホール タケミツメモリアル  
(東京都新宿区)

共催 公益財団法人東京オペラシティ文化財団

協賛 マイカホールディングス株式会社、STUDIO MOTIF、株式会社 SE ソリューションズ

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

協力 公益財団法人新国立劇場運営財団

指揮:キハラ良尚、三澤洋史/ピアノ:鈴木慎崇、津田裕也

曲目 P.マスカーニ作曲 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より《オレンジの花の香りは》(新国)

J.S.バッハ作曲モテット《Komm, Jesu, komm》BWV229

W,A,モーツァルト作曲《Ave verum corpus》/J,ブラームス作曲ドイツレクイエムより《Wie  
lieblich sind Dreine Wohnungen》/W, R, ワーグナー作曲「ニュルンベルクのマイスタージン  
ガー」より《Da Zu dir der Heiland kam》《Wach auf! es nahet gen Tag》《Ehrt eure  
deutschen Meister》

池辺晋一郎作曲「東洋民謡集 I・II」より《サブタンガン》《デッサ・マストータ》(東混)

信長貴富作曲《呼び交わす言葉たち～無伴奏混声合唱のための2つのエチュード～》

「樅の木のように」「翼ある歌」/信長貴富作曲《くちびるに歌を》(2台ピアノ版初演)

三善晃作曲「唱歌の四季」 朧月夜、茶摘、紅葉、雪、夕焼小焼

■林光メモリアル 東混・八月のまつり 東京混声合唱団特別定期演奏会 43

(コロナ蔓延のため中止)

2022年8月6日(日)15:00開演 第一生命ホール(東京都中央区)

共催:認定 NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール  
協賛:サントリーホールディングス株式会社  
助成:文化庁 文化芸術振興補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
指揮:山下一史／ピアノ:寺嶋陸也

曲目 林光作曲／原民喜作詩《原爆小景》／林光作曲／谷川俊太郎訳詞《うつくしいのはげつよ  
びのこども》／林光編曲「日本抒情歌曲集」より《中国地方の子守唄》《お菓子と娘》《浜辺のうた》  
《ちんちん千鳥》《ゴンドラの唄》

■東京混声合唱団特別演奏会 田中信昭と共に～東混オールスターズ～

2022年9月4日(日)14:00 開演 東京芸術劇場コンサートホール(東京都豊島区)

助成:文化庁 文化振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

指揮:田中信昭・山田和樹・キハラ良尚・松原千振・大谷研二・水戸博之・高谷光信・山田茂  
ピアノ:中嶋香・栗田妙子 コントラバス:村上満志

曲目 三善晃作曲／谷川俊太郎作詩《生きる》(田中信昭)／林光編曲《早春賦》《死んだ男の残し  
たものは》／三善晃作曲《動物詩集》(山田和樹)／V.トルミス作曲《我が幼き頃の思い出》(松原千  
振)／G.マーラー作曲《私はこの世に捨てられて》(ゴットヴァルト編曲)(大谷研二)／J.ラター《バ  
ースデイマドリガル》(水戸博之)／P.チャイコフスキー作曲《ケルビムの讃歌》(高谷光信)／湯淺  
譲二作曲《芭蕉の句によるプロジェクション》(山田茂)

■第259回定期演奏会

2022年11月26日(土)15:00 開演 杉並公会堂大ホール(東京都杉並区)

共催:杉並公会堂[株式会社京王設備サービス]

協賛:サントリーホールディングス株式会社

助成:文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

後援:杉並区

指揮:沖澤のどか／ピアノ:泊真美子／チェンバロ:曾根麻矢子

曲目 C.モンテヴェルディ作曲／《Si chio vorrei morire》《Ah,dolente partita》《Zefiro torna》  
I ストラヴィンスキー作曲／《Four Russian Folk Songs》《Pater Noster》《Ave Maria》  
《Credo》 土田英介作曲／中原中也・八木重吉・村野四郎作詩《混声合唱、ピアノのため  
の小品》／間宮芳生作曲《合唱のためのコンポジション第17番》

■第260回定期演奏会

2023年1月28日(土)18:00 開演 杉並公会堂大ホール(東京都杉並区)

共催:杉並公会堂[株式会社京王設備サービス]

協賛:サントリーホールディングス株式会社

助成:文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

後援:杉並区

指揮:キハラ良尚/ピアノ:鈴木慎崇・松本望 監修:信長貴富 演出:しままなぶ 照明:林高士

曲目 1.アントニーニ作曲《LUX AETERNA》/K.ニーステッド作曲《Immortal Bach》/B.チルコット  
《A Thanksgiving》/望月京作曲《Ecoute》/松本望作曲/宗左近作詩《二つの祈りの音楽》混声  
合唱とピアノのための/信長貴富編曲 混声合唱曲集《若者たち》～昭和歌謡に見る4つの群像  
～

#### ■第261回定期演奏会

2023年3月5日(日)15:00 開演 杉並公会堂大ホール(東京都杉並区)

共催:杉並公会堂[株式会社京王設備サービス]

協賛:サントリーホールディングス株式会社

助成:文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

後援:杉並区

指揮:広上淳一 /ピアノ:野田清隆

曲目 尾高惇忠作曲/坂上優作詩 混声合唱のための《光の中》三善晃作曲/高田敏子作詞  
合唱組曲《五つの童画》 M.デュリュフレ作曲《グレゴリオ聖歌による4つのモテット》Op.10  
尾高惇忠作曲/三好達治・三越佐千夫・中原中也・立原道造作詩 混声合唱曲《春の岬に来て》

#### ■大阪定期演奏会 No.27

2022年12月10日(土)開演 豊中市立文化芸術センター大ホール

共催:豊中市市民ホール等指定管理者

協賛:サントリーホールディングス株式会社

助成:文化庁 文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

後援:株式会社パナムジカ

指揮:大友直人/ピアノ:酒井有彩

曲目 木下牧子作曲/谷川俊太郎作詩 混声合唱曲集《地平線のかなたへ》/G.ホルスト作曲  
《Ave Maria》《Nunc Dimittis》/上田真樹作曲 無伴奏混声合唱のための《メロディーズ・イン・ラヴ  
ェル》/三枝成彰作曲/林望作詩 混声四部合唱曲「新たな日々を」(2022年度委嘱作品初演)

#### 1) 青少年に対する音楽普及

文化庁委託事業 文化芸術による子供育成推進事業

令和4年度は、従来の「巡回公演」に加えて新事業として「文化芸術鑑賞・体験再興事業」お

よび「文化施設活用事業」の3事業に申請した。

#### 【巡回公演事業】

昨年までは新型コロナウイルス感染症の影響から、実施決定後に辞退校が続出などイレギュラーな点が多々あったが、令和4年度は辞退校は1校もなかった。ただ、感染症対策の観点から児童・生徒数に応じて2回公演とした学校もあった。

令和4年度は、当初東北・北海道地方の以下の地域で実施。

秋田県(2校)、宮城県(2校)、岩手県(1校)、北海道(3校)の8校(うち4校は短縮、2回公演)

以上に加えて、追加申請もあり、以下の5校で追加実施した。

東京都(3校)、福島県(1校)、岩手県(1校)

#### 【文化芸術鑑賞・体験再興事業】

令和3年度補正予算事業として新設された事業。以下の3校で実施した。

宮城県(1校)、広島県(1校)、埼玉県(1校)

#### 【文化施設活用事業】

こちらも令和4年度の新設事業。以下の施設で実施した。

三重大学三翠ホール(三重大学附属小学校の依頼)

上記の3事業とも、指揮は、キハラ良尚氏、平川範幸氏、水戸博之氏。ピアノは魚谷絵奈氏、若月直子氏、小埜寺美樹氏が各々担当した。

#### 2) 合唱作品の作曲委嘱

東京混声合唱団作曲委嘱支持会・賛助会の事業は例年通り行った。

令和4年度委嘱作曲家は土田英介氏(第259回定期演奏会)と三枝茂彰氏(大阪定期演奏会 no.27)

各会員には特典(前年度委嘱作品のCD、プログラム等)を贈呈。

#### 3) アマチュア合唱団への指導者派遣

9月～3月藤枝市少年少女合唱団に指導者を派遣して、指導を行った。

(演奏会は2023年3月に実施)

12月、「東京エキマチ合唱団」指導を行った。

#### 4) 合唱音楽に関する調査研究及び国際交流

アイルランドより Claddagh Choral 代表メンバー4名が来訪、東混のリハーサルを見学し、交流を行った。(2023年1月17日)なお、アイルランド大使館とは、今後の交流方法について協議中。

5) 合唱歌手の養成

特記事項なし

6) 会報及び音楽に関する出版物の刊行

機関紙「合唱音楽」を令和5年7月に発行予定。

【その他報告事項】

1, 代表理事の職務執行の状況について

○役員会出席

①令和4年6月27日(月) サントリーホール館長室に事務局より理事村上、事務局長秋島、監事曾根、職員安藤の訪問を受け、令和3年度決算及び事業報告につき確認・承認していただきました。

②令和5年3月28日(火)サントリーホール館長室に理事村上、事務局長秋島、監事曾根、職員安藤の訪問を受け、令和5年度予算及び事業計画につき確認・承認していただきました。

その他、事業計画に従って、円滑に職務を遂行していただいております。

2, その他

特になし

以上