

2024 10.31

木

開場 18:15 開演 19:00
杉並公会堂 大ホール



LIVE
配信あり

詳細は裏面へ

チケット

[全席指定]

一般

前売 ¥4,500

当日 ¥5,000

学生

¥1,500

電話購入

東京混声合唱団事務局

03-6380-3350

(営業時間 平日 10:00-18:00)

杉並公会堂 [9月1日より取扱]

03-5347-4450

(休館日を除く 11:00-18:00)

※一般前売券のみ取扱い

カンフェティ

QRコードを読み取って購入

お問合せ：東京混声合唱団事務局

Tel 03-6380-3350

Mail tokon-ticket@tokyo-concerts.co.jp

HP https://toukon1956.com/

Program

『黒い歌』 混声合唱のために
作曲・林光

合唱曲集『古都のわらべうた』より
3つの大阪のうた／京都のうた
作曲・外山雄三

尺八 ♪
関一郎

チエンバロ ♪

曾根麻矢子

打楽器 ♫

多田恵子

加藤恭子

コントラバス ♫

村上満志

ピアノ ♪

北端祥人

合唱のためのコンポジション第5番『鳥獣戯画』#
作詩・高野喜久雄 作曲・高田三郎

混声合唱組曲『水のいのち』♪
作詩・間宮芳生 作曲・外山雄三



指揮
藤岡幸夫

木

木

東京混声合唱団事務局

03-6380-3350

(営業時間 平日 10:00-18:00)

[主催]一般財團法人合唱音楽振興会
[共催]杉並公会堂[株式会社京王設備サービス]
[協賛]サントリーホールディングス株式会社
[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会
[後援]杉並区



指揮

藤岡幸夫 SACHIO Fujioka

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。

最も才能ある EU 加盟国 の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を特例で受賞。1994 年ロンドン《プロムス》に BBC フィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは 2024 年が 25 年目のシーズン、2019 年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者を兼任。指揮・司会として関西フィルと共に出演中の BS テレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝 8:30) は 2023 年 10 月で 10 年目に突入、放送も 500 回に迫る人気番組。2002 年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。



©青柳聰



ピアノ
北端祥人 YOSHITO Kitabata

大阪府出身。第 6 回仙台国際音楽コンクール第 3 位をはじめ、国内外において数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独し、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科を経て、同大学室内楽科を修了。これまでソリストとして仙台フィル、東京フィル等と共に演奏、室内楽奏者としても多彩な活動を展開している。

これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローネの各氏に師事。現在、東京音楽大学および東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京藝術大学弦楽科伴奏助手として後進の指導にあたっている。

尺八
関一郎
ICHIRO Seki

尺八を横山勝也氏に師事。1975 年日本伝統楽器による現代演奏コンクール独奏の部第一位受賞後演奏活動を始め、東京混声合唱団とは「追分節考」(柴田南雄)、「変化嘆詠」(三善晃) 等を共演し、特に「追分節考」は海外でも数多く演奏する。近来、西洋古楽器との共演「フランシスコ・ザビエル東洋への道」(Jordi Savall 音楽監督)に参加しヨーロッパ各地、ニューヨークのリンカーンセンター (2018) で演奏する。1995 年文化庁舞台芸術創作奨励特別賞、1999 年国立劇場作曲コンクール優秀作品賞 (第 1 位) を受賞し作曲家としても活動。

チェンバロ
曾根麻矢子
MAYAKO Sone

1986 年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞。同コンクールの審査員であった故スコット・ロスに指導を受ける。1991 年エラート・レーベル (仏) 初の日本人アーティストとして CD デビュー。エイベックス・クラシックスより CD を多数リリース。1996 年「第 6 回出光音楽賞」をチェンバロ奏者として初めて受賞、1997 年飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2021 年より、HAKUJU HALL を舞台にバッハの主要作品を数年間にわたって演奏するコンサートシリーズを行うほか、2022 年からは「サロンで聴くフランス貴族の音楽」を企画している。



東京混声合唱団

1956 年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間 150 回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた 250 曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリーナ音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

打楽器
多田恵子
KEIKO Tada

洗足学園音楽大学打楽器科卒業。東京藝術大学別科邦楽囃子専攻修了。フリーランスの打楽器奏者としてオーケストラと室内楽を中心に活動。和楽器オーケストラ日本音楽集団の団員として国内及び海外公演に参加。藤間流八世宗家藤間勘十郎氏の演出振付による創作歌舞伎、テレビやラジオ収録、様々なジャンルのアーティストのレコーディングや CD 製作等に参加。打楽器を岡田知之、邦楽囃子を望月彦十郎の各氏に師事。

打楽器
加藤恭子
KYOKO Kato

東京音大卒業。同研究科修了。菅原淳、野口力、有賀誠門、岡田真理子諸氏に師事。その後フリー奏者として内外の現代音楽祭に出演。アンサンブル金沢、読響、日フィル、東フィル、伶楽舎、各々の海外公演と海外オーケストラの来日公演等に出演。「パークッション・ミュージアム」「シンフォニエッタ静岡」のメンバーとしても活動中。

コントラバス
村上満志
MITSUSHI Murakami

島根大学教育学部、東京藝術大学音楽学部を卒業。藝大 4 年在学中の 1974 年東京都交響楽団へ入団。1975 年ドイツ政府給費留学生としてベルリンに留学。東京都交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団にて首席奏者を務めたのち、昭和音楽大学、愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学などで後進の指導にあたった。仙台フィルハーモニー管弦楽団演奏事業部長を経て、東京混声合唱団事務局長を務める。現在は同団参与。

CURTAIN CALL にて
LIVE 配信
1,500 円



杉並公会堂
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
<https://www.suginamikoukaidou.com/>

