

東混  
TOKON  
since 1956

The Philharmonic Chorus of Tokyo

指揮：川瀬賢太郎  
ピアノ：鈴木慎崇

Program

委嘱作品初演

作曲：池辺晋一郎

遠藤周作原作『沈黙』より合唱曲「踏絵」  
作曲：山本直純

合唱組曲『田園・わが愛』  
作詩：寺山修司 作曲：山本直純

合唱幻想曲『友よ 大阪の夜明けを見よう』  
作詞：藤本義一 作曲：山本直純

〔1964年東混委嘱作品〕

混声合唱曲『お天道様・ねこ・プラタナス・ぼく』  
原詩：ナジム・ヒクメット 共訳：中本信幸・服部伸六 作曲：芥川也寸志

©Tomoko Hidaki

第267  
定期演奏会

2025

2.8 土

開場 14:15 開演 15:00  
杉並公会堂 大ホール



LIVE  
配信あり

詳細は裏面へ

チケット

〔全席指定〕

一般	前売 ¥4,500 当日 ¥5,000
学生	¥1,500

電話購入

東京混声合唱団事務局  
03-6380-3350  
(営業時間 平日 10:00-18:00)

杉並公会堂  
03-5347-4450  
(休館日を除く 11:00-18:00)  
※一般前売券のみ取扱い

ネット購入

カンフェティ



QRコードを読み取って購入

お問合せ：東京混声合唱団事務局

Tel 03-6380-3350

Mail tokon-ticket@tokyo-concerts.co.jp

HP <https://toukon1956.com/>

〔主催〕一般財団法人合唱音楽振興会

〔共催〕杉並公会堂〔株式会社京王設備サービス〕

〔協賛〕サントリーホールディングス株式会社

〔助成〕文化庁文化芸術振興費補助金〔舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動）〕

独立行政法人日本芸術文化振興会

〔後援〕杉並区



東混  
TOKON  
since 1956

指揮

川瀬賢太郎

Kentaro Kawase

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンファンなどの各氏に師事。2006年に行われた第14回東京国際音楽コンクール＜指揮＞において1位なしの2位（最高位）に入賞。その後、東京交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団を始め、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任、意欲的な選曲と若さ溢れる指揮で聴衆を魅了、2014年4月より2022年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を務めた。海外においてはイル・ド・フランス国立オーケストラや、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリン（ルクセンブルク）と共演。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、「リアの物語」、モーツァルト作曲「後宮からの逃走」、「フィガロの結婚」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮し、目覚ましい活躍を遂げている。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。現在、札幌交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマnent・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師、三重県いなべ市親善大使。2023年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団第6代音楽監督に就任。

©Tomoko Hidaki



## ピアノ：鈴木慎崇 Yoshitaka Suzuki

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。ソリストとしてさまざまなオーケストラと共演。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールなどで公式伴奏者をつとめ、高い評価と信頼を得ている。オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。読響、N響の定期演奏会にてストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」のピアノを担当し、好評を博す。アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、東京混声合唱団とも数多く共演している。武蔵野音楽大学、東京藝術大学非常勤講師を務めたのち、現在洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



## 東京混声合唱団 The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。音楽監督山田和樹。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。2024年10月にモナコ・フランス・ルクセンブルクを回るヨーロッパツアーを敢行。山田和樹指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団とは、同団初演作品であるサン・サーンス歌劇『祖先』を再演。現地メディアからも高く評価され、大きな成果をおさめた。

CURTAIN CALL にて  
LIVE 配信  
1,500円



杉並公会堂  
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15  
Tel: 03-5347-4450 (休館日を除く 11:00-18:00)  
<https://www.suginamikoukaidou.com/>

